

Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования дворца детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

ПРИНЯТА
На заседании педагогического совета
« 30 » 08 2022 г.
Протокол № 1
« 30 » 08 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДДЮТ
Л.В. Богданова
Принят № 2/3
« 30 » 08 2022 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вязание спицами»**

Уровень программы: стартовый
Срок реализации : 1 год
Возраст учащихся: 9-14 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения : очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в навигаторе: 14306

Автор - составитель:
Имильбаева Рамиля Бахтияровна,
педагог дополнительного образования
первой категории

с.Ахмерово, 2022 г.

Год разработки программы: 2020 г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменени й	Раздел программы	Внесенные изменения
2022год	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы Раздел 2. Комплекс организацион но- педагогическ их условий:	1.1 Пояснительная записка 1.3. Содержание программы 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразователь ной общеразвивающей программы

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована на рассмотрение на педагогическом совете учреждения

Методист _____/_____/

«_____» _____ 20____ г.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы:

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязание спицами» составлена на основе:

1. Федерального закона РФ № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся) (далее –ФЗ №273);
2. Приказа министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196»;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ;
- 4.Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 5.Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г.№ 09-3442 «О направлении информации (вместе с « Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)».
- 8.Устава МБОУ ДО ДД(Ю)Т г.Ишимбая муниципального района Ишимбайский район Республики Башкортостан от 15.03.2021 г.
- 9.Приказа Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07.12.2018г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязание спицами» имеет художественную направленность, базовый уровень.

После прохождения обучения по данной программе, каждый участник имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и

процедур оценки изначальной оснащённости участника(где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Данная программа реализуется в филиале МБОУ ДО ДД(Ю)Т на базе СОШ с. Ахмерово по адресу: 453235, Республика Башкортостан, Ишимбайский район, с.Ахмерово, ул. Школьная, д.1

Вязание - один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остаётся популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребёнок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесия душевного состояния.

Актуальность Рукоделие является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Подбор ниток и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей и художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе.

Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, так как основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны учащимся в их дальнейшей жизни. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет не малую экономическую роль в жизни человека.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно – прикладного искусства, как вязание крючком и на спицах, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение, формирование хорошего эстетического вкуса.

Педагогическая целесообразность – изучение материала направлено не только на освоение знаний, умений и навыков по технологии изготовления разнообразных изделий в технике вязания спицами, но и способствует развитию личности детей, формированию их познавательных и созидательных способностей; формированию национальной культуры; развитию дизайнерского мышления и творческих способностей каждого ребёнка.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и

развития общих и творческих особенностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причём не только к декоративно - прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Адресат программы

Программа «Вязание спицами» предназначена для детей 10 - 13 лет. Учащиеся объединения «Серебряные спицы» дети, изъявившие желание заниматься вязанием и не имеющие медицинских противопоказаний. Для приёма нужно заявление от родителей о приёме ребёнка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Краткая характеристика учащихся

Обучающиеся 10 – 13 лет. Формируются взаимоотношения между членами объединения: дружеские, основанные на взаимовыручке и взаимной поддержке. Обучающиеся знакомятся с основными техниками вязания, работают над созданием изделий при помощи педагога и самостоятельно. Занимаются решением проектных задач, принимают участие в конкурсах.

Возрастные особенности учащихся

Младший школьный возраст: С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребёнка. Основным видом деятельности становится учение. Им нравится новое положение ученика, привлекает и сам процесс учения. Это определяет добросовестное, ответственное отношение младших школьников к обучению. У ребёнка появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, потребность в одобрении со стороны взрослых (особенно педагога). Постепенно в результате систематической работы по воспитанию у учащихся чувства товарищества и коллективизма их потребности приобретают общественную направленность. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь. О развитии и укреплении коллективизма у младших школьников говорит растущая потребность завоевать уважение товарищей, нарастающая роль общественного мнения.

Средний школьный возраст: Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук, не всегда осознаёт роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узко – практическими целями. В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях. Они с готовностью берутся за постановку спектакля, театрализованно – игровой программы, живо откликаются на предложение сделать что-то самостоятельно. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и «хромающей» дисциплиной активно проявляют себя в сфере дополнительного образования.

Если младший школьник в большинстве случаев удовлетворяется похвалой или порицанием, исходящими непосредственно от педагога, то подростка больше затрагивает общественная оценка. Он болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива, чем неодобрение педагога. Поэтому очень важно иметь в группе здоровое общественное мнение, уметь на него опираться.

Срок освоения и объём программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год. Часовая недельная нагрузка программы составляет 2 часа.

Особенности реализации образовательного процесса:

Форма обучения: очная

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения

Занятия – групповые. Группа формируется из обучающихся разного возраста.

Формы организации занятий:

- занятия – практикум;
- занятие – защита творческого проекта.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, с 10 минутным перерывом (1 час = 45 минут).

Количество учащихся в группе не более 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование интереса к декоративно- прикладному искусству у детей и подростков.

Задачи:

Предметные:

- Познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- Познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- Научить чётко выполнять основные приёмы вязания;

- Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- Расширить словарный запас обучающихся.

Метапредметные:

- Развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию;
- Выработать эстетический и художественный вкус;
- Способствовать развитию интереса к видам рукоделия.

Личностные:

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Привить основы культуры труда;
- творческий подход к работе;
- умение работать с дидактическим материалом;
- качество выполнения работ;
- умение правильно подготовить изделие к работе;
- умение работать самостоятельно;
- умение работать коллективно.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Беседа по правилам поведения, ТБ
2	Материалы и инструменты	1	1	2	Беседа,

					наблюдение, анализ
3	Техника вязания	3	12	15	Беседа Наблюдение
4	Вязание декоративной наволочки. 30х30см.	2	5	7	Беседа, Творческая работа
5	Орнамент в вязании спицами.	2	7	9	Беседа, наблюдение, Анализ работы
6	Вязание шарфа	2	8	10	Беседа. зарисовка схем, Творческая работа Наблюдение. Анализ работы
7	Вязание носка	2	8	10	Беседа. Наблюдение. Анализ изделия
8	Изготовление предмета быта или одежды по выбору.	3	5	8	Беседа, наблюдение, Творческая работа Анализ работы
9	Декоративные изделия и сувениры	3	4	7	Беседа, наблюдение, анализ работы
10	Промежуточная аттестация Итоговое занятие	1	1	1 1	Наблюдение. Анализ работы Конкурс
	итого	20	52	72	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Правила пожарной безопасности. Правила безопасности труда при вязании спицами. Знакомства детей с объединением, друг с другом. Содержание и задачи кружка "Вязание спицами". Понятие о ручном вязании. Влияние традиций, образа жизни и благосостояние населения на развитие художественных ремесел. Общие черты и основные отличия дизайна и декоративно-прикладного искусства. Общие организационные сведения.

Практика: Демонстрация изделий, репродукций и др., раскрывающих основные направления в художественной обработке изделий. Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях.

Тема 2. Материалы и инструменты.

Теория: Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей.

Практика: Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

Тема 3. Техника вязания.

Теория: Набор петель при вязании на двух спицах. Положение нити на пальцах и спиц в руке. Виды набора петель. Первая петля. Приёмы выполнения петли. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная". Технология выполнения лицевых петель. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку. Кромочные петли.

Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна. Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель. Способы убавления, прибавления и закрывания петель. Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины.

Практика: Подбор пряжи, спиц. Выполнение первой петли. Вязание изнаночных и лицевых петель спицами. Вязание накидов спицами. Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины. Выполнение эскизов узоров. Изготовление образцов вязания на спицах.

Тема 4. Вязание декоративной наволочки.

Теория: Выбор узора. Плотность вязания. Соединение в одном образце двух узоров, вывязанных на одном и том же количестве петель. Определение плотности вязаного полотна по вертикали и горизонтали. Вязание восьми одинаковых деталей. Сшивание деталей. Как правильно сшить детали. Способы сшивания вязаных изделий.

Практика: Подбор пряжи. Вязание контрольного образца вязки. Выполнение эскизов узоров. Выполнение деталей наволочки. Художественное оформление изделия.

Тема 5. Орнамент в вязании спицами.

Теория: Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов. Подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.

Практика: Выполнение образца орнамента

Тема 6. Изготовление шарфика.

Теория: Выбор модели шарфика

Подбор ниток и спиц. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов.

Практика: Выполнение эскизов узоров. Изготовление образцов вязания на спицах. Вязание шарфика

Тема 7. Вязание носков.

Теория: Технология вязания на пяти спицах. Особенности вязания на пяти спицах. Резинка. Резинка 1x1; 2x2; английская резинка. Пятки. Технология вывязывания пятки. Стопа. Технология вывязывания стопы. Завершение работы. Убавление петель.

Практика: Вывязывание резинки. Вывязывание пятки. Вывязывание стопы. Вывязывание носка изделия. Вывязывание второго носка. _

Тема 8. Изготовление предмета быта или одежды по выбору.

Теория: Предметы одежды, быта и украшения. Виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Художественное оформление изделия.

Практика: Изготовление изделия по выбору.

Раздел 9. Декоративные изделия и сувениры .

Теория: Как связать салфетки круглые, овальные. Выбор пряжи. Знакомства с элементами декоративных кружев и арек, Вязание на цепочки и по краю ткани.

Практика: Показ выполнения салфеток. Выбор схем и вязание салфеток по схеме.

Раздел 10. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.

Теория: Тема: «Выполнение образца орнамента»

Практика: Тема: «Вязание декоративных изделий и сувениров».

1.4. Планируемые результаты:

Предметные:

- правила вязания квадрата, круга, прямоугольника;
- основные узоры, наиболее часто применяемые в вязании изделий;
- читать несложные узоры, вязать небольшие изделия;
- рисовать схемы несложных узоров;
- правила выполнения углов, вырезов, вытачек

Метапредметные:

- правильно выполнять задания;
- грамотно анализировать выполненное изделие;
- ориентироваться в цветовой гамме, в качестве пряжи;
- правильно читать и схематично изображать узоры;
- знать законы контраста, подбирать материалы для работы, читать схемы;
- термины, обозначающие разучиваемые узоры;
- правила вязания вырезов, проймы;
- правила создания небольших изделий для себя;

Личностные:

- Потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании.
- Соблюдать основы культуры труда;
- Творчески подходить к работе;
- Уметь работать самостоятельно;

- Уметь работать коллективно.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание спицами» на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2022г	31.05.2023г	36	36	72	2 часа 1 раз в неделю

Промежуточная аттестация:

21.12.22 г. Тема: «Выполнение образца орнамента»

Итоговое занятие:

17.05.2023г. Тема: «Вязание декоративных изделий и сувениров»

Календарный учебный график – Приложение 1

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально – технические условия:

Помещение, в котором проводятся занятия, светлое, уютное, размером 20 кв. м. соответствует СанПин. В помещении имеются столы, стулья для проведения занятий.

Перечень оборудования:

- Доска;
- Пряжа;
- Крючки и спицы (2,5 мм.- 3,5 мм.);
- Пуговицы;
- Замки;
- Ножницы, и т.д.

Технические средства:

- Ноутбук;
- Фотоаппарат.

Дидактические материалы:

- Методические пособия по вязанию;
- Готовые изделия;
- Схемы, образцы, фотографии;
- Книги с цветными фотографиями;
- Журналы.

2.2.2 Информационное обеспечение

- Электронные образовательные ресурсы;
- Интернет – источники;
- Компьютерные программы.

2.2.3 Кадровое обеспечение:

Программу может реализовать педагог, имеющий педагогическое профильное образование и курсы повышения квалификации по данному направлению.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
 - терпеливость и ответственное отношение к каждому обучающемуся;
 - способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
 - творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учащихся по данному направлению.
- Программу «Вязание спицами» объединения «Серебряные спицы» реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Имильбаева Рамиля Бахтияровна. Педагогический стаж – 35 лет. Образование - высшее.

2.3 Формы аттестации

1. Промежуточная аттестация и итоговое занятие обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце полугодия в форме диагностики качества освоения обучающимися программы.

Итоговое занятие – после полного освоения курса программы в форме презентации творческих работ и проведения итоговой диагностики.

2. Предварительный контроль проводится в начале обучения для выявления имеющихся знаний, умений и навыков обучающихся.

3. Тематический и текущий контроль (комбинированная проверка: теоретическая (фронтальный опрос) и практическая работа).

2.4 Оценочные материалы

1. Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей (Приложение 2);

2. Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося (Приложение 3)

3. Контрольный тест (Приложение 4)

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный метод;
- Наглядный метод;
- Практический;
- Инновационные – метод проектов.

Педагогические технологии:

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- Технология индивидуализации обучения;
- Группового обучения;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Исследовательской деятельности.

Формы учебных занятий:

- теоретические;
- практические;
- комбинированные;

- мастер – классы;
- выполнение самостоятельной работы.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап (организация начала занятия, постановка цели и задач, сообщение темы и плана занятия)
2. Проверка имеющихся у детей знаний и умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Теоретическая часть (ознакомление с новыми знаниями и умениями)
4. Практическая часть (закрепление знаний и умений, навыков)
5. Подведение итогов занятия, формирование выводов. Рефлексия.

Список литературы

Для педагога:

- 1.Валужина В. Уроки художественного вязания.- Ярославль, 2003 г.
2. Власова А.А. Вязание. От умения к мастерству.- Минск, 2004 г.
3. Журнал «Валя – Валентина». - М.: Изд - ий дом ОВА – Пресс.
4. Киреева Л.Ю. Для тех, кто вяжет.- СПб., 1992 г.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: ЭКСМО- Пресс, 1999 г.
6. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002 г. 160 стр.

Для учащихся:

1. Деревянко Н.С., Трошкова А.В. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. - М.:Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003 г.
(Серия «Академия Умелые руки»).
2. Тарасенко С.Ф. Забавные петельки крючком и спицами: Книга Для учащихся 4-8 кл. средней школы. – М.: Просвещение, 1992.

Интернет ресурсы

<http://www.mirvyazaniya.ru/ssylki.html>

[http://www.giftzone.ru\](http://www.giftzone.ru)

<http://www.art-needlework.ru/>

<http://biblioteka-ua.ucoz.ru/>

<http://petli.sitecity.ru/index.phtml>

